

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ  
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2016  
ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.



Α1) Το κείμενο πραγματεύεται το θέμα της φιλίας ως την ύψιστη ανθρωπινή αξία. Αρχικά, αναφέρεται η ετυμολογία της λέξης και η σημασία της. Στη συνέχεια, διασαφηνίζεται ο ορισμός του Αριστοτέλη για τη φιλία, δηλαδή τα αμοιβαία συναισθήματα ανάμεσα σε δύο έρψυχα όντα. Επίσης, διαχωρίζει τη φιλία σε τρεις περιπτώσεις ξεκινώντας από την υφειριστική προσέγγιση κάποιου και την ιδιοτελή επαφή μαζί του. Έπειτα, καταλήγει στην τέλεια μορφή φιλίας ως την ύψιστη ανθρωπινή αρετή, τονίζοντας την ουσιαστική επαφή των ανδρών. Τέλος, ο συγγραφέας συνοψίζει τα χαρακτηριστικά του πραγματικού φίλου και διερωτάται σχετικά με την επικουρική χρήση των φίλων.



- B<sub>1</sub>)
- a) Λάθος
  - β) Σωστό
  - δ) Σωστό
  - δ) Σωστό
  - ε) Λάθος

B<sub>2</sub>) a) Οι τρόποι ανάπτυξης της παραγράφου είναι διαίρεση και αιτιολόγηση.

Αρχικά, η διαίρεση εντολίζεται στο ξεκίνημα της παραγράφου με τον διαχωρισμό της φιλίας σε τρεις περιπτώσεις. Η διαιρετή έννοια είναι η φιλία, η διαιρετική βάση είναι το είδος των φιλικών σχέσεων και τα μέλη της διαίρεσης είναι οι τρεις περιπτώσεις. «Στην πρώτη περίπτωση», «στη δεύτερη».

Έπειτα, η αιτιολόγηση γίνεται φανερή από τη χρήση αιτιολογικών συνδέσμων «επειδή».



B<sub>2</sub>) β) Άλλωστε : προσθήκη  
δηλαδή : επεξηγήσει  
Όταν : χρονική σχέση  
λοιπόν : συμπεράσμα.

B<sub>3</sub>) α) Εγκωμιάσαν = Εξύμνησαν

Ευχαρίστηση = απόλαυση

βιολογία = επικοινωνία, σύνδεσης, επαφή,

ακατάλυτη = άφθαρτη, μόνιμη, διαχρονική

φθείρεται = εκφυλίζεται

β) οικεία ≠ άγνωστα, ξένα

επιδέξιος ≠ αδέξιος

ωφέλεια ≠ ζημία

αξία ≠ αναξία

αυστηρό ≠ ελαστικό



β4) α) «Διὰ τὸ χρέισμον» → αὐτούσια παράθεση  
λόγων κάποιου

«αγαπᾶ» → ἔμφαση,  
μεταφορική χρήση τῆς φράσεως

(ὕλικό ἢ ἠθικό) → ἐπεξήγηση

β) Το β' ενικό ρηματικό πρόσωπο φανερώνει  
αμεσότητα και οικειότητα προκειμένου ο λόγος να  
γίνει πειστικός για τον αναγνώστη.

Το α' πληθυντικό ρηματικό πρόσωπο φανερώνει  
συλλογικότητα και αμεσότητα, ο συγγραφέας έχει  
κοινή οπτική γωνία με τον αναγνώστη αποσκοπώντας  
στην οικειότητα.





## Γ<sub>1</sub>) Επικοινωνιακό παιχνίδι : Ομιλία

Απαραίτητη προσφώνηση του ακροατηρίου στην αρχή, αναφορά στην ιδιότητα του ομιλητή, καθώς και στον σκοπό της ομιλίας στον πρόλογο. Στο τέλος, κλείνουμε την έκθεση με ευχαριστίες προς το ακροατήριο (Σας ευχαριστώ για το χρόνο σας).

Α' ζητούμενο: Τα χαρακτηριστικά της γνήσιας φιλίας  
Η αληθινή φιλία χαρακτηρίζεται:

- Από αμοιβαία ευλάβεια, αγάπη, κατανόηση, εκτίμηση και σεβασμό στην ανδρώληνη προσωπικότητα.
- Η απουσία κάθε μορφής ιδιοτέλειας. Δεν κάνουμε φίλο κάποιον άνθρωπο επειδή περιμένουμε κάποια ωφέλεια αλλά για τον χαρακτήρα του.
- Η ειλικρίνεια, η εμπιστοσύνη, η πνευματική επικοινωνία
- Ο πραγματικός φίλος αφοσιώνεται στο φίλο του, προσφέρει συμπάρεσση και βοήθεια στις δύσκολες στιγμές.



Γ<sub>1</sub>) Β' ζητούμενο: Ο ρόλος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στη συντήρηση φιλικών σχέσεων.

- Η απουσία ελεύθερου χρόνου δεν αφήνει περιθώρια στα άτομα για ουσιαστική επικοινωνία και επαφή. Γι' αυτό υπάρχει μεγάλη εστίαση στην εύκολη διαπροσωπική σχέση μέσω του διαδικτύου.
- Οι σχέσεις αυτές όμως είναι επιπόλαιες και επιφανειακές, αφού δε δίνεται η δυνατότητα ουσιαστικής γνωριμίας και επαφής.
- Συνήθως έχουν ωφελιμιστικό και χρησιμοθηρικό χαρακτήρα, βασίζονται στην επιδειξιομανία ή στο χείμαυρο στην εμφάνιση.
- Τα άτομα απομονώνονται, κλείνονται στον εαυτό τους, αφού στις ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης απουσιάζει ο εποικοδομητικός διάλογος και η γόνιμη επικοινωνία.